



CARCOSIAN FILM NIGHT

OCCULT & FOLK HORROR

SCREENINGS IN BELGIUM

Aux habitants de Carcosa

Chaque Carcosian Film Night projette des films qui explorent les frontières de l'occulte et du folk horror. À l'année, des soirées de court-métrages sont organisées, ainsi que quelques séances spéciales de long-métrages s'inscrivant dans cette part sombre du cinéma.

L'inspiration, le point de départ vient du texte

« Un Habitant de Carcosa » écrit par Ambrose Bierce.

Un voyageur anonyme découvre les ruines d'une ville mystérieuse, Carcosa, et se retrouve pris d'une nostalgie aux allures légèrement occultes. Une histoire très simple, plutôt romantique que fantastique, qui a pourtant inspiré Lovecraft et tout un genre par la suite, ainsi que d'autres œuvres de genre comme Le Roi en Jaune et True Detective. CARCOSA. C'est le point commun des films sélectionnés. Ils sont toujours liés d'une façon ou d'une autre à Carcosa, son aura, aux thèmes folk horror, occultes ou cosmiques qu'elle a inspiré.

Chaque film est donc une invitation à explorer ces frontières imaginaires.

Un territoire cartographié au cours de ces nombreuses Carcosian Film Night.





21h00

07.08.2025

CINÉMA FLAGEY

**cine
flagey**

CARCOSIAN

FILM NIGHT

DES COURTS-MÉTRAGES DE

STEPHANIE PARIS / MEY MONTERO / SOPHIA RAY

MARIEL SHARP / JONAS GOVAERTS / HECTOR MAS & ALFONS CASAL

Les débuts

Septembre 2023

Une première expérience au
Cinéma Galeries.

Le concept restera le même:
Une fois la nuit tombée, un
programme de 2 heures
précédé d'une présentation

21 SEPT. 2023 / 19H30 / CINÉMA GALERIES - BRUXELLES
CARCOSIAN
FILM NIGHT



5 COURTS-MÉTRAGES

OPHÉLIE NÈVE / CRISTÓBAL LEÓN & JOAQUÍN COCIÑA
NATHAN SELLERS / JULIEN JAUNIAUX / ELI POWERS

FOLK HORROR, OCCULTE & LOVECRAFT



Les œuvres sélectionnées ne sont pas limitées aux films de genre. La sélection s'étend jusqu'aux drames sociaux, clips vidéos et documentaires. Les thématiques sont liées entre elles par leur direction artistique et les histoires racontées.

**Cosmicisme : Mouvement littéraire initié par H.P. Lovecraft, considérant l'humanité comme insignifiante face au cosmos*



Un projet toujours en évolution, avec une approche de réalisateur.

Etant réalisateur moi-même, j'ai eu quelques années pour observer le fonctionnement des festivals indépendants. Mon bilan peut être parfois frustrant. J'ai pourtant découvert, lors du parcours de mes films en festivals, des courts-métrages fantastiques qui m'ont inspiré la création du concept.

La pandémie et ses nombreux confinements sont derrière nous. Cependant, beaucoup de festivals continuent de réserver une place aux courts dans leur programmation streaming, seulement en ligne.

Les frais d'inscription sont souvent élevés. En tant que réalisateur.ice, on se retrouve à payer un gros budget pour qu'au final, son film se retrouve seulement visible sur une plate-forme inconnue ou mal codée, Faut-il encore que son film soit sélectionné et la compétition est rude.

Avec Carcosian Film Night, je m'engage à projeter les courts dans une vraie salle de cinéma, ou dans des conditions artistiques dignes et à la mesure du travail accompli.





Un concept hybride, entre mini-festival et film club

Je cherche en permanence à développer Carcosian Film Night. C'est un projet de passionné, sans subsides, mais pour le moment je suis si bien entouré. Un très bon site créé par Toltek aide à rendre me rendre plus crédible et pérenne. Ma présence au BIF Market me pousse à développer mon réseau aussi. L'œuvre au Noir pour ses graphismes. L'équipe du Kinograph / Cineflagey qui héberge la prochaine soirée et bien d'autres j'espère. C'est une leçon importante aussi, savoir s'entourer de gens talentueux pour faire avancer son projet.

Les trois thématiques de Carcosian se rejoignent. Il s'agit toujours de la lutte du monde moderne contre des forces plus anciennes. Ou bien de la rencontre entre un personnage et une culture qu'il refuse de comprendre, à sa perte. Aujourd'hui, dans notre monde noyé par les technologies, cette forme de révolte me plaît. L'horreur de Lovecraft est plus cosmique mais comme l'occulte et le folk horror, ces histoires nous rappellent notre place. Qui sommes-nous réellement une fois seul dans les ténèbres, les bois, contre l'obscurantisme, dans une secte, au milieu de ruines hantées...

Julien Jaumiaux





Ceci n'est pas un Magritte

Le trophée conçu
par le Proteus Workshop
sera décerné au meilleur
film de l'année

SPECIAL SCREENINGS



PROJECTS

WOMXN FOCUS

Projet de collaborations avec des associations féministes pour mettre en avant des films réalisés par des femmes. Débats parfois plus engagés et masterclasses autour de l'occultisme, le folk horror et autres cosmicismes.

LONGS-METRAGES

Des moyens ou longs-métrages, toujours dans les mêmes thématiques. Des projections plus classiques mais qui permettent la découverte de films moins connus ou de niche.

MIDNIGHT EXTREME

Des films pour un public averti mais qui promettent une expérience inoubliable autour d'une "messe noire" (une performance artistique).

Un futur entre rêves occultes et passion de cinéma de genre



INFOS / PHOTOS

des éditions précédentes



www.carcosian.be

Vous pouvez retrouver Carcosian Film Night
sur Facebook, Instagram

Ou pendant une messe noire dans les bois.

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**,
including icons by **Flaticon** and infographics & images by **Freepik**

